



中國歷代小說鑑賞

宋代話本到明清小說

古典小說簡介

本課程將從宋話本的基礎上去認識中國古典小說。宋元明清的小說跟漢唐不同，不再是目錄學或讀書人範疇，尤其元以後小說更與百姓的生活形態息息相關。其中最大的差異是城市文化的擴大，“市人”階層相對於“士人”成為小說中受矚目的新角色，使敘事複雜化故事靈活多變，構成了元明清社會特有的世俗文化，從而產生了白話長篇小說。其次白話小說在唐傳奇的典雅修辭中融合了市民日常言語，加上特殊的章節段綴的表現形態，大開世界敘事藝術的眼界。這一次的課程着重於白話小說，從宋人話本開始，以四大奇書的五個類型（仁義、愛恨、權術、善惡、真假）故事結束，從中導出其故事、語言、思想感情和生死價值觀的形態以及這些生命典型如何根深蒂固的蔓生於華人社羣。

上課日 : 每逢週四
上課時間 : 7:30pm – 9:30pm
開課日期 : 5 June 2014 (星期四)
課數 : 十二堂課
上課地點 : 陳氏書院
課程收費 : 公眾人士 (RM 200)
會員 (RM 170)
學生 (RM 140)



講師簡介

黃琦旺博士

台灣中興大學文學士、新加坡國立大學文學碩士、上海復旦大學文學博士。在我國各大高校中文系兼職講師，教授中國古典小說，文學概論，現代詩及現代文學。研究領域為現代文學及文學理論，近年嘗試研究明清小說與現代小說的演變貫通。

詢問 / 報名處

人文圖書館

172, Jalan Petaling,
50000 Kuala Lumpur
humanitylibrary@yahoo.com
HP: 016-2265 330 (廖國華)
HP: 011-23271908 (黃麒達)

周序	課程	摘要
1	● 說話與話本	— 俳優小說 — 說話藝術的形式 — 唐代說話
2	● 話本選讀 1	— 宋代說話 — 話本與話本小說集 — 碾玉觀音
3	● 話本選讀 2	— 西山一窟鬼 — 錯斬崔寧
4	● 話本選讀 3	— 蔣興哥重會珍珠衫 — 史弘肇龍虎君臣會
5	● 話本選讀 4	— 杜十娘怒沉百寶箱 — 賣油郎獨佔花魁
6	● 文言小說 1	聊齋志異 1
7	● 文言小說 2	聊齋志異 2
8	● 三國志平話到《三國演義》	— 滾雪球式敘述 — 談權輿
9	● 《水滸傳》	— 連綴式結構 1 — 談道德
10	● 《西遊記》	— 連綴式結構 2 — 談宗教與性靈
11	● 《金瓶梅》	— 講述和呈現的轉變 — 談人倫
12	● 《紅樓夢》	— 才子佳人小說 — 談虛實 — 古代小說的終結

緣起與目標

人文圖書館是陳氏書院及雪隆理華同學會聯合設立的一間以“人文”為主題的圖書館。我們的願景是“以推廣閱讀風氣為主，建立人與知識結合的人文自覺”。一直以來，圖書館秉持着為社會提供閱讀人文書籍的場所。以圖書館作為聚點，讓各方有識之士以書會友，進行思想沖擊與交流，讓各思維在其間迸發。目標是希望能夠打造出一所“人文空間”，以散播各類人文思想，並提高社會對人文思想的認識。承辦系列的“人文課程”即是朝向成立人文學習中心的開始，也是推動“人文空間”的延續與深化。我們希望人文課程最終是培養出對社會與自我具反思能力、亦能對社會多一份人文關懷的羣眾。